

Authentische Musik für Südamerikas Christen

Daniel Küper spielte für Kirchenprojekte

Bad Karlshafen – Die ersten beiden Stücke spielte der Gitarrist Daniel Küper zur großen Freude der gut 80 Konzertbesucher in der Karlshafener Stephanuskirche gemeinsam mit seinem Sohn. Es folgte ein Programm hauptsächlich südamerikanischer Kompositionen zwischen klassischer Gitarrenmusik und Tango, das Küper als gebürtiger Argentinier ebenso klar wie authentisch präsentierte. Seine besondere Virtuosität und der warme volle Klang, mit dem die zehnsaitige Gitarre den Kirchenraum bestens ausfüllte, sorgten für viel Applaus.

Rund 700 Euro brachte die Benefizveranstaltung für die Projekte der Frauenarbeit im evangelischen Gustav-Adolf-Werk (GAW) ein. Inge Rühl vom GAW erläuterte zu Beginn den Schwerpunkt der Arbeit im Jahr 2019: Im Gebiet der evangelischen Kirche am La Plata (Argentinien, Paraguay und Uruguay) fördert die Frauenarbeit des GAW Frauen aus Armutsvierteln, eine zweisprachige Schule und eine Kirchenkonferenz für Frauen. Eine kurze Präsentation mit Fotos aus Argentinien stimmte die Gäste dann nahtlos auf die Musik ein.

zlö



Daniel Küper aus Heisebeck spielte zu Beginn seines Karlshafener Konzertes mit seinem Sohn.

FOTO: MARKUS LÖSCHNER